Renowacje



HERITAGE

UNIQUE HANDMADE CERAMICS



Ostrzeszów, fabryka, rok 1904

Wyjątkowa podróż

Wierzymy, ze produkty i budynki nie muszą być nowe, aby były podziwiane. Czasami wystarczy odkurzyć ich blask. Jest coś, co czyni ręcznie tworzone wyroby Heritage unikatowymi - to codzienna praca 300 ludzi, których wkład w końcowy efekt jest nie do przecenienia.Heritage Renowacje to projekt opowiadający o ludziach, pasji i dawnym pięknie, które czeka na ponowne odkrycie. Pierwsze dachówki opuściły mury naszej fabryki w 1989 roku. Obecnie nasze losy toczą się w Ostrzeszowie - w przeszło 120 letniej Cegielni Budy, którą udało się uratować przed upadkiem i tchnąć w nią nowe życie. W tym miejscu, jak w żadnym innym, czuć ducha tradycyjnego rzemiosła.



Bezcenne dziedzictwo

Każda z realizacji poddana jest restrykcyjn mu procesowi produkcji. Ręczne tłoczenia i formowania, wielodniowe etapy schnięcia w specjalnych komorach, wypalanie produktów w wysokich temperaturach, ręczne malowanie i zdobienie przez artystów. Renowacja to obszar, który jak żaden inny, wymaga poszanowania produktu, tradycji i historii. Proces dopracowany w najdrobniejszych szczegółach, w połączeniu z wyjątkowymi umiejętnościami najwybitniejszych specjalistów w swoim fachu, zapewniają niezrównaną jakość produktów Heritage.

Galeria renowacji

DACHY • ELEWACJE • WNĘTRZA

HERITAGE

UNIQUE HANDMADE CERAMICS

Przywracamy blask dawnej ceramice



Specjalizujemy się w renowacjach i odtwarzaniu ceramiki dachów, elewacji i wnętrz. Możliwości Heritage sięgają jednak znacznie szerzej. Na podstawie dostarczonych wzorów lub materiału fotograficznego możemy poddać renowacji każdy produkt ceramiczny. Skontaktuj się z nami i opowiedz nam o swojej potrzebie, a my jej sprostamy.



Dom Solny



Polska, Lubań, XVI w.

Renowacja dachu, odtworzenie dachówki karpiówki historycznej o wykroju półokrągłym, trójkątnym i prostokątnym. Dachówka ręcznie formowana wykonana z mieszanki gliny żółtej i czerwonej z wypału węglowego.





Spichlerz miejski

NAGRODA EKIR, RENOWATOR 2019



Kościół Rossow





Niemcy, Brandenburgia, 1684 r.
Renowacja dachu, odtworzenie dachówki karpiówki ręcznie formowanej z wypału węglowego.









Dorfkirche Rossow

Kościół Engelbrekta





Szwecja, Sztokholm, 1939 r.

Renowacja dachu, odtworzenie dachówki esówki oraz gąsiorów z wypału węglowego





Engelbrektskyrkan

Kościół Stary Zamek





Polska, Stary Zamek, XIII w.
Renowacja dachu, odtworzenie dachówki mnich mniszka z wypału węglowego.







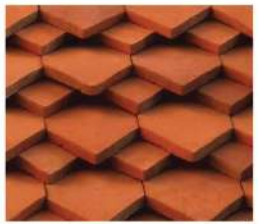




Kościół św. Stanisława Biskupa i Męczennika

Kościół Żurawina





Polska, Żurawina, XV w.
Kościół Rzymskokatolicki pw. św. Trójcy
z 1597 roku - odtworzenie dachówki karpiówki
o wykroju trójkątnym z wypału węglowego.











Kościół Świętej Trójcy

Zabytki pod Paryżem



Francja, okolice Paryża

Obiekty zabytkowe przy Pałacu we Francji w okolicach Paryża - odtworzenie dachówki karpiówki ręcznie formowanej prostokątnej z wypału węglowego.













Villiers-le-Bâcle

Katedra Gorzowska



Polska, Gorzów Wlkp., XIII w.

Renowacja elewacji, odtworzenie kształtek elewacyjnych, ozdobnych, parapetów, narożników oraz cegieł gotyckich.





Katedra Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny

Kościół Poznań



Polska, Poznań, 1868 r.

Renowacja elewacji, odtworzenie elementów ozdobnych, ceramiczne kwiatony duże i małe, odtworzenie kształtek elewacyjnych, gzymsowych i narożnych.





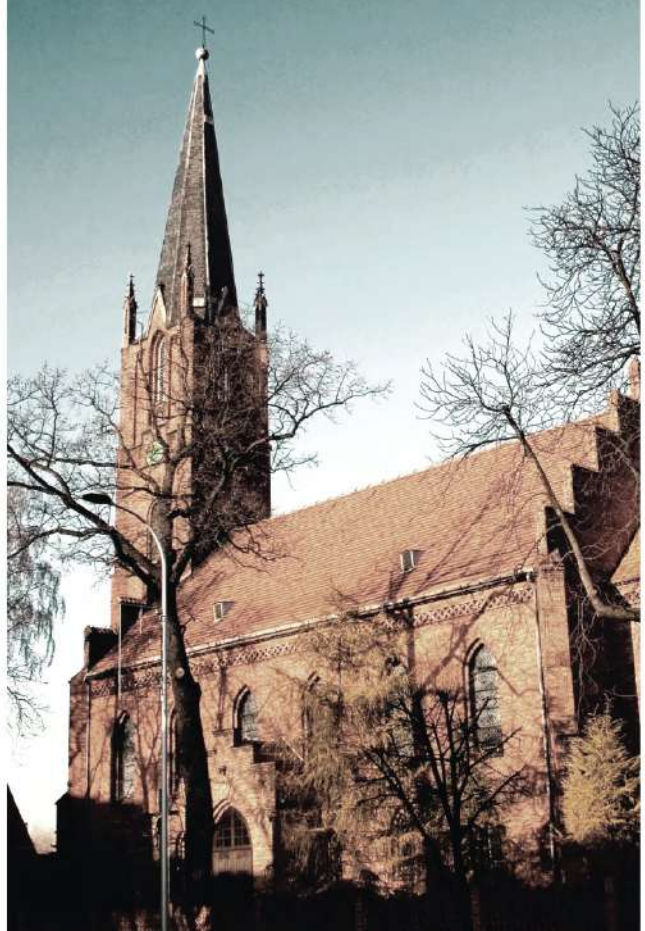
Kościół Najświętszego Zbawiciela

Kościół Ostrzeszów



Polska, Ostrzeszów, 1861 r.

Renowacja elewacji, odtworzenie ceramicznych wieżyczek na wieży dzwonnicy kościoła, odtworzenie kształtek elewacyjnych, gzymsowych, narożnych, ozdobnych i parapetowych.



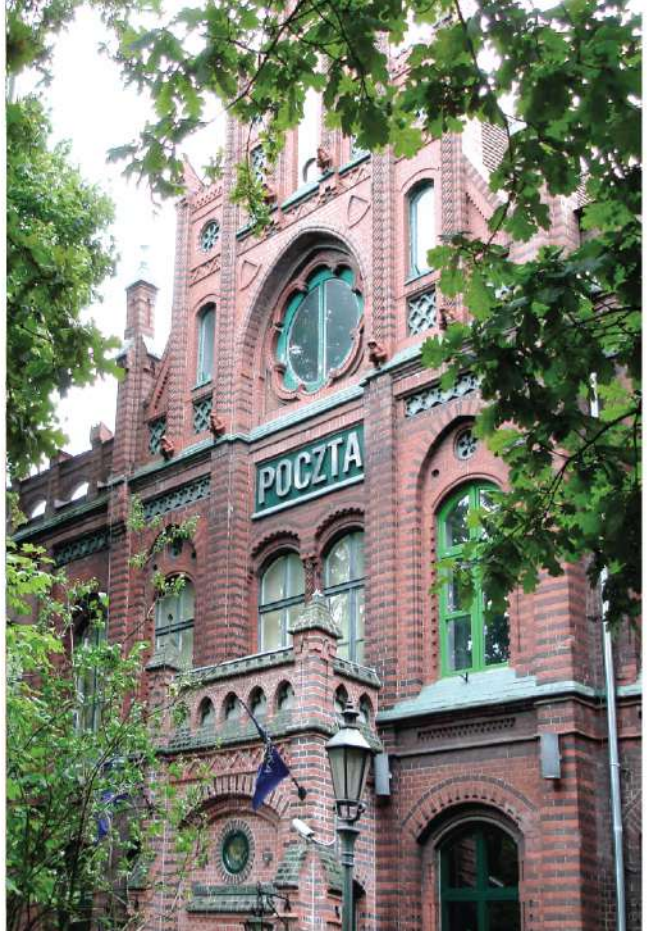


Kościół Chrystusa Króla

Poczta Kołobrzeg



Polska, Kołobrzeg, 1864 r.
Renowacja elewacji, odtworzenie glazurowanych kształtek gzymsowych, parapetowych, ozdobnych w kolorze zielonym.















Galeria renowacji

Odtworzenie elewacji





Polska, Wielkopolska

Renowacja elewacji, odtworzenie ceramicznych płytek płaskich i narożnych na elewację z wypału węglowego. Płytki odtworzone na podstawie zachowanych starych cegieł.





Galeria renowacji

Kościół Drobnin





Polska, Drobnin, 1861 r.

Odtworzenie kształtek posadzkowych na wejście główne oraz wejścia do naw bocznych, kaplicy i zakrystii.









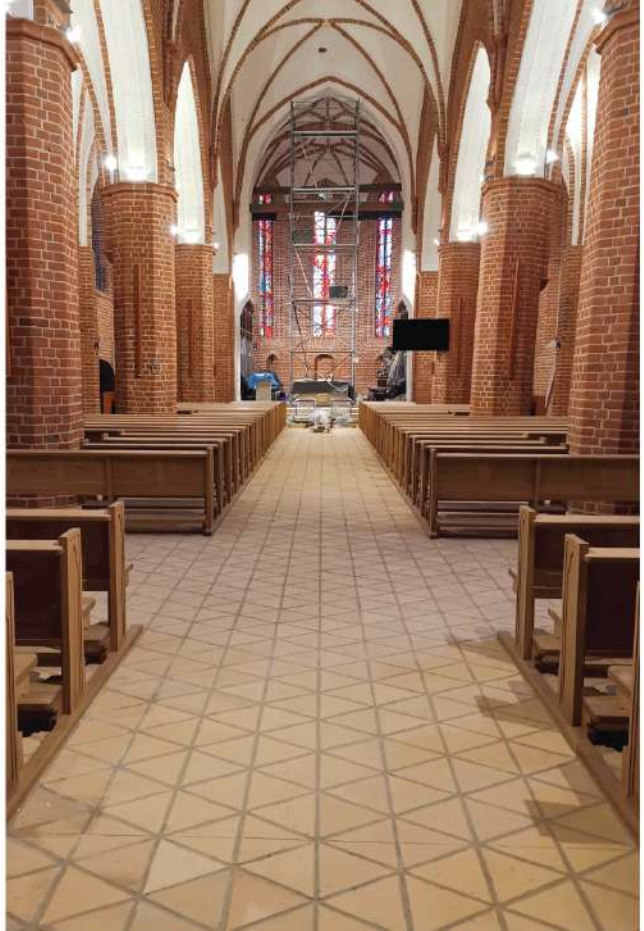
Kościół Najświętszego Serca Jezusa

Posadzka katedry w Gorzowie Wlkp.





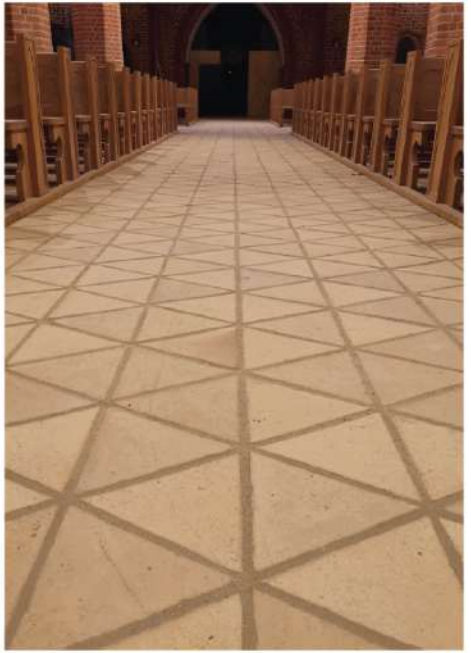
Polska, Gorzów Wlkp., XIII w.
Czas powstania XIII wiek, renowacja posadzki, odtworzenie płytek posadzkowych z gliny żółtej i wypału węglowego.











Katedra Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny

cuba club



Polska, Wielkopolska

Odtworzenie płytek ręcznie malowanych na ściany i posadzki. Płytki odtworzone na podstawie starych zdjęć i rycin.















Galeria renowacji

Piec kaflowy







Polska, Wielkopolska

Odtworzenie kafli na rekonstrukcję pieca kaflowego z XIX w. na podstawie starych zdjęć i rysunków.













Galeria renowacji

Tynki gliniane





Polska, Śląsk
Odtworzenie tynków glinianych
do wewnątrz obiektu.



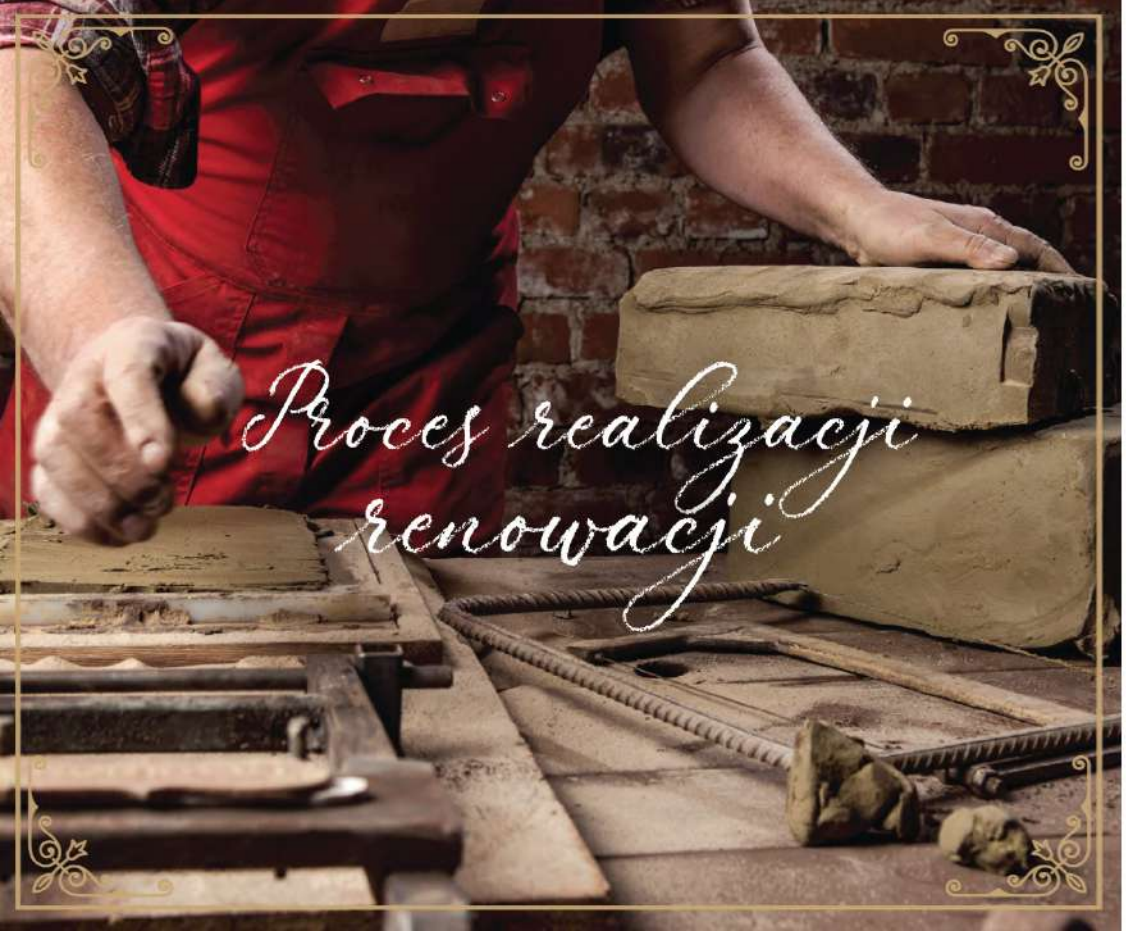








Galeria renowacji



Etapy realizacji renowacji

HERITAGE
UNIQUE HANDMADE CERAMICS

1. Dostarczenie wzorca, oryginału lub dokumentacji zdjęciowej elementu do odtworzenia.
2. Określenie przez Heritage możliwości technologicznych wykonania zlecenia.
3. Wycena i przesłanie Klientowi oferty odtworzenia ceramicznego detalu architektonicznego.
4. Akceptacja Klienta.
5. Produkcja prototypu.
6. Akceptacja prototypu przez Klienta.
7. Produkcja ceramiki zgodnie z zaakceptowanym prototypem.
8. Dostarczenie produktu renowacyjnego.

30 LAT
DOŚWIADCZENIA
1989

DasKeramikinstitut

TÜV NORD
TÜV NORD Polska Sp. z o.o.
PN-EN ISO 9001



HERITAGE

UNIQUE HANDMADE CERAMICS

Heritage Roof Tiles Sp. z o.o.

ul. Kościuszki 23, 63-500 Ostrzeszów

sales@heritageceramics.pl

tel. +48 663 810 500

www.heritageceramics.pl